

Sala Gran

Espai escènic



- Platea amb 1463 butaques, totes amb visió completa de l'escenari.
- Espai sense butaques reservat per a persones amb mobilitat reduïda a la fila 12 de la Zona B.
- Boca d'escenari de 30 metres d'ample per 7 d'alt. Resta d'escenari: 22 metres d'amplada i 18 de profunditat
- Alçada del teler: 20 metres
- Profunditat del sota-escenari: 8 metres. 6 elevadors de 3 x 1.5m distribuïts entre el terra de l'escenari
- 2 giratoris als laterals de la boca de 7 metres de diàmetre i 7 d'alçada
- 2 cametes
- Cortina italiana negra situada a 7 metres de la boca
- Cortina americana negra motoritzada a la boca
- Ciclorama retro-il·luminat de 28 metres d'amplada i 7 d'alçada

Espai per a actors



- Planta 0: 5 camerinos petits, 1 camerino gran, 1 bany amb dutxa per a homes i 1 bany amb dutxa per a dones
- Planta 1: 6 camerinos petits, 1 camerino gran, 1 bany mixte i 1 sala de maquillatge
- Planta 2: 6 camerinos petits i 1 camerino gran
- Circuit tancat d'àudio i vídeo de referència a l'escenari

II-luminació



- Taules controladores de llums: **Avolites Tiger Touch** i ADB Phoenix 2
- 196 canals de regulació amb protocol DMX 512:
 - 72 dimmers LT Liberty de 2,5 KW
 - 109 dimmers Kremesa de 2,2 KW
 - 15 dimmers Kremesa de 5KW
- Patch pannel de 270 línies elèctriques distribuïdes entre:
 - 6 barres electrificades al teler de l'escenari. 4 contrapesades i 2 motoritzades
 - 2 galeries laterals a 7 metres sobre l'escenari
 - 2 ponts de focus damunt de la platea
 - 2 balcons situats als laterals de la platea

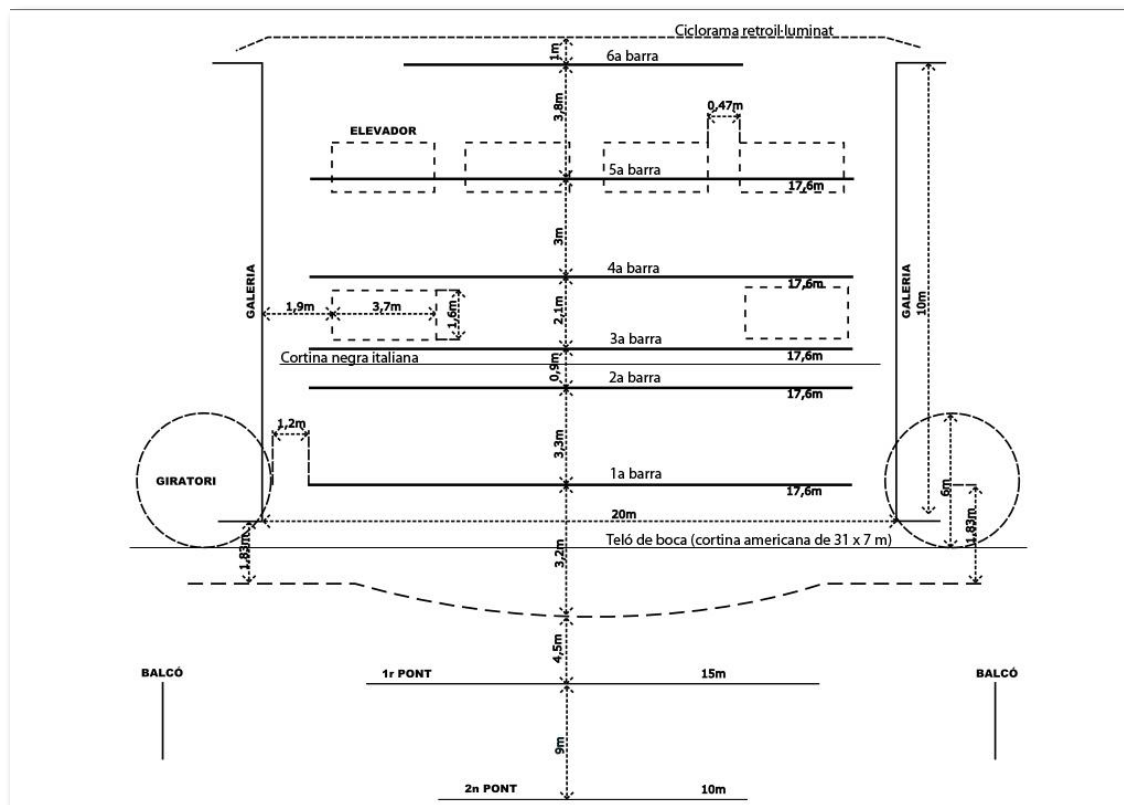
- Focus:
 - 12 mòbils Vari-Lite 2500 Spot*
 - 8 PC 2KW Cadenza Strand Lighting
 - 4 retalls 2KW Cadenza Strand Lighting
 - 90 PC 1KW Harmony Strand Lighting
 - 30 PC 1.2KW Cantata Strand Lighting
 - 15 fresnel 1KW Harmony Strand Lighting
 - 12 retalls 1 KW (22/40 i 15/28) Harmony Strand Lighting
 - 6 retalls 1 KW SX Robert Juliat (2 x 611, 2 x 613 i 2 x 614)
 - 20 PARs 1KW amb làmpades de l'1 Kremesa
 - 8 retalls 750 W ETC Soure Four Zoom 25/50
 - 8 minipar 650W tipus "Tomasitos", per a feixos de llum

- Ciclorama retroil·luminat amb focus asimètrics filtrat en 3 colors: blau cel (165), blau fosc (120) i "ambar" (204)
- 1 strobo 1.200W
- Característiques de les 6 barres d'il·luminació del teler:
 - Barres 1 i 5 motoritzades. Amb capacitat de càrrega de 500 kg i 24 circuïts per barra.
 - Barres 2, 3 i 4 contrapesades manuals. Capacitat de càrrega de 225 kg i 20 circuïts per barra
 - Barra 6 contrapesada manual. Capacitat de càrrega de 175 Kg. 15 circuïts.

- Llum de sala: 85 PAR38 de 100w halògens dimmeritzats, assignats als canals DMX 157, 158 i 159
- 1 màquina de fum Base Hazer Pro de 1500w

**Consulteu condicions d'ús*

Distribució de les barres electrificades



So



- Taula de so **Midas M32 live**. Expansió compatible amb xarxes Dante.
- Caixetí Midas DL32 a escenari
- Sistema de P.A. (9.600W) amb caixes Master serie MD de 600W, distribuïdes entre el sostre de la platea en 3 línies d'altaveus:
 - 1^a línia estèreo de 4 caixes + sub-woofer (també al sostre)
 - 2^a línia estèreo de 4 caixes (1r retard)
 - 3^a línia L+C+R de 6 caixes (2n retard)
- Front fill amb 4 caixes FBT ventis 108 de 250W.
- Monitoratge ambiental d'escenari (2.400W) amb 4 caixes Master serie MD de 600W; 2 a cada lateral a 8 metres d'alçada
- 5 amplificadors de potència Master DPU 2K4 i 1 amplificador Klipsch KDA-1000 DSP
- 2 monitors autoamplificats Yamaha DXR10
- Doble reproductor de CD Denon DN 4500
- DAT Tascam DA 20

- 4 caixes d'injecció directa (DI box) Millenium 33
- Microfonia:
 - 5 micròfons de canó Sennheiser MKH 416
 - 7 micròfons de canó AKG C-568
 - 4 micròfons Shure SM 58
- Microfonia inalàmbrica:
 - 4 receptors Sennheiser EW 500 G2 Rang A
 - 4 emissors Sennheiser de petaca SK 500 amb:
 - 4 micròfons Sennheiser de solapa MKE-2
 - 4 micròfons IMG de diadema HSE-150 SK
 - 2 micròfons Sennheiser de ma EW 500
 - *Consulteu disponibilitat de fins a 15 sistemes inalàmbrics amb càpsula MKE-2 per a musicals, teatre, etc.*

Vídeo*



- Ordinador amb software Qlab
- Projector Panasonic PT-EX 600. Contrast 5000:1, 6.000 lúmens i resolució de 1024 x 768
- 2 pantalles negres per a la projecció frontal de sobretítols a la boca d'escenari de 350 x 90 cm cadascuna
- Projector Christie LX120. Contrast 1300:1, 12.000 lúmens i resolució de 1024 x 768
- Pantalla de cinema de 14,4 x 6 metres a la boca d'escenari
- Projector de cinema de 35mm Cinemeccanica Victoria 5 amb sistema de so Dolby Stereo i altaveus JBL

**Consulteu condicions d'ús*

Escomesa elèctrica



- Subministrament principal del teatre: 310 KW
- Subministrament secundari de 70kW per a la commutació automàtica dels serveis bàsics d'il·luminació i emergències
- Punt de connexió elèctrica a l'escenari per a equipament extern (màxim 86KW):
 - *Opció 1:* Placa de borns. 400V. 125A
 - *Opció 2:* 1 cetact trifàsic de 125A
 - *Opció 3:* 2 cetacts trifàsics de 63A
 - *Opció 4:* 1 cetact trifàsic de 63A i 1 cetact trifàsic de 32A

Darrera actualització: octubre de 2021