NOTA DE PREMSA
comunicacio@lapassio.cat
93.778.10.09

Olesa de Montserrat, març 2020

La Passió d'Olesa aixeca el teló el 15 de març amb novetats al segon i tercer acte i en la infraestructura tècnica del teatre

En l'apartat interpretatiu, destaca l'estrena aquesta temporada en el paper de Sant Joan del conegut actor Biel Montoro, que participa a l'espectacle des de petit

La Passió d'Olesa de Montserrat aixecarà el teló de la temporada 2020 diumenge 15 de març. Enguany, la representació presenta novetats centrades en el segon i tercer acte de l'espectacle i també en la infraestructura tècnica del teatre, amb nous recursos pel que fa a la sonorització de l'obra. En l'apartat interpretatiu, aquesta temporada destaca l'estrena en el paper de l'apòstol Joan de l'actor olesà Biel Montoro –conegut per la seva participació en la pel·lícula *Diecisiete* i la telesèrie *Com si fos ahir*, entre d'altres. Montoro participa a La Passió d'Olesa des que era petit. A banda d'aquestes novetats damunt de l'escenari, La Passió d'Olesa repetirà aquest 2020 l'experiència del Dia de l'espectador amb una sessió a preus especials, que enguany serà el 29 de març. La temporada 2020 de La Passió d'Olesa s'allargarà fins l'1 de maig.

Les novetats en el segon i tercer acte es concentren en les transicions entre algunes escenes, que s'han redissenyat per fer-les molt més orgàniques i amb un ritme teatral encara més intens. Aquests canvis es podran veure entre el Comiat de Jesús i Maria i el Sant Sopar (segon acte) i entre les escenes de Pilat i Herodes (tercer acte). A banda d'aquestes novetats, i com ja és habitual, s'ha seguit treballant en elements introduïts en temporades anteriors per consolidar-los i ajustar perfectament tots els engranatges d'aquest gran espectacle.

En l'apartat tècnic, coincidint amb l'arrencada de la temporada 2020 el teatre de La Passió d'Olesa estrena una nova taula de so que permet introduir nous recursos en la sonorització de l'obra. D'aquesta manera, l'experiència del públic guanyarà en immersió a l'espectacle. Des d'aquesta temporada, alguns dels efectes ambientals o musicals es podran fer envolvents o donar-los direccionalitat. El tro de la creu, per exemple, creuarà d'esquerra a dreta tot el teatre, generant un efecte realista de tempesta.

La Passió d'Olesa de Montserrat és possible gràcies a l'esforç desinteressat de centenars de persones voluntàries que, tant davant com darrere de l'escenari, any rere any permeten portar a escena una obra emotiva, potent i espectacular de la qual poden gaudir públics de totes les edats. L'esforç col·lectiu d'un poble per mantenir vius gairebé 500 anys d'història.

Si necessiteu material gràfic, fer peticions d'entrevistes o voleu acreditar-vos per alguna de les representacions, no dubteu a posar-vos en contacte amb nosaltres a comunicacio@lapassio.cat o bé als telèfons 678 41 67 94 / 647 03 68 77 / 93.778.10.09

NOTA DE PREMSA
comunicacio@lapassio.cat
93.778.10.09

Quin personatge de La Passió d'Olesa ets? Nou filtre d'Instagram

Coincidint també amb l'inici de la temporada 2020, el perfil de La Passió d'Olesa a Instagram (@lapassio_olesa) ha estrenat un filtre perquè tothom pugui descobrir, a través d'Instagram stories, quin personatge és. La Passió proposa així un joc divertit a col·laboradors, espectadors i a tothom que tingui curiositat per saber quin personatge li escau més.

El filtre es pot trobar al perfil @lapassio_olesa i també al cercador de filtres d'Instagram stories; a totes les persones que segueixen el compte de La Passió d'Olesa els apareix automàticament a la barra de filtres d'aquesta aplicació.

El cartell del 2020, obra de Tónia Coll

L'artista menorquina Tónia Coll ha estat l'escollida per crear el cartell institucional de La Passió d'Olesa de la temporada 2020. Un cartell que parteix de la fotografia d'un dels vestits que s'utilitzen a l'espectacle, el de la Mare de Déu, i que Coll ha elevat a la categoria d'art després de donar-li un nou significat amb l'enquadrament i de brodar-li una corona d'espines a la manera d'un logotip de marca. Els personatges secundaris, la dona i referents de cartells anteriors de l'espectacle que formen part del Fons d'Art de La Passió d'Olesa han estat les bases sobre les quals s'assenta el cartell 2020.

En l'obra de la menorquina Coll, la insularitat és un element molt present, així com el treball amb els teixits i el feminisme. Alhora, i en el cas de l'exposició de l'obra de Coll que es podrà veure a La Passió d'Olesa fins passada la Setmana Santa, un altre element que pren força són els personatges secundaris de les històries conegudes per tothom.

La mostra sobre Tónia Coll es podrà visitar dissabtes i diumenges de 18 a 20h. Els espectadors de La Passió d'Olesa també en podran gaudir durant les representacions, ja que l'Espai d'Art és al vestíbul del teatre.

Des de 1987, La Passió d'Olesa de Montserrat encarrega el cartell de la temporada a un reconegut artista. Des de l'inici d'aquesta etapa -dedicada a potenciar l'art contemporani a través de la cartelleria de l'espectacle-, ja són més d'una trentena els artistes que han col·laborat amb les seves creacions a la difusió de l'espectacle arreu del territori. Autors com Tàpies, Subirachs, Perejaume, Ràfols Casamada, Viladecans, Muixart i Arumí, entre d'altres, han fet creacions exclusives per als cartells de La Passió d'Olesa de Montserrat.

Si necessiteu material gràfic, fer peticions d'entrevistes o voleu acreditar-vos per alguna de les representacions, no dubteu a posar-vos en contacte amb nosaltres a comunicacio@lapassio.cat o bé als telèfons 678 41 67 94 / 647 03 68 77 / 93.778.10.09